



Трансформационная игра

по мотивам книги Баслики М.

ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА



СКАЗКИ ЦАРСТВА РОЗ

Необходима свобода.
Нельзя насильно
заставить цветок
зацвести. Бутон раскрыться.
Всему своё время.

Интеллект, сила слова, мысли







Мудрость баланеа

Массивные кирпичи, обрамлявшие камин, постепенно нагрелись до приятного тепла. Дрова изредка потрескивали, и тени на стене напротив становились яснее.

Кошка лежала, вытянувшись на согретом кирпиче, и приятное тепло добавляло неги в её дремоту.

Слушая гул огня, вспоминала первую встречу с ним.

Тогда она была ещё маленьким озорным и очень любознательным котёнком. И всё пробовала на нюх и взмах лапы.

В тот день на столе стоял какой-то предмет неведомый и развевался. Хотя ветра не было. Резво вскочив на стол, взмахнула лапкой, пытаясь сбить его.

Какая боль! И странный запах.

Кубарем скатившись со стола, стала метаться, не понимая, что делать. И боль в лапке не унималась.

Это пугало. Очень.

Испытать боль внезапно, без видимых причин. И не находить ответы на вопросы «почему», и «что это?»

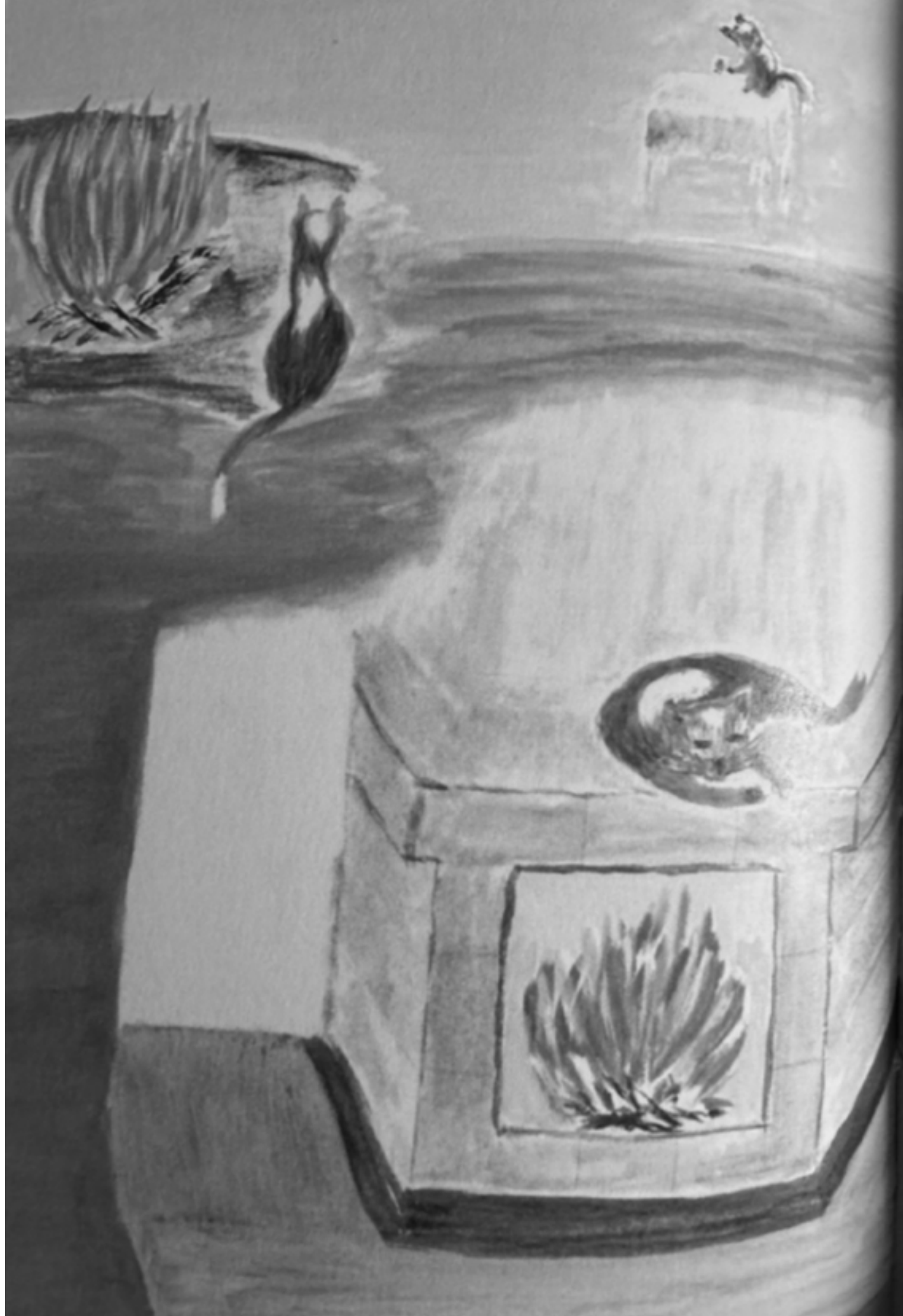
Запомнила — от Такого, надо держаться подальше.

Чуть позже узнала, что это Огонь.

Не приближалась близко, испытывала страх и лапка напоминала болью.

И так было долго.

Пока в одну ночь не похолодало очень сильно, так, что было больно ступать по мёрзлой почве.



А недалеко горел костёр.
И порывом ветра доносило его тёплое дыхание.
И он уже не казался таким пугающим

По шажочку приблизившись, она определила безопасное расстояние от Огня. И былой страх рассеялся от приятного тепла и уюта. Ей так понравилось, что она стала бывать часто вблизи. Понимая его роль и природу. Подружилась.

С интересом наблюдая за музыкой и игрой его танца.

И теперь, лёжа на теплом кирпиче камина, дома, где живёт Огонь, Кошка понимала мудрость баланса. Во всём.



Тень

Жила-была Дуняша. Всем она нравилась, потому как безотказна, да сговорчива. Соберётся себе платье сшить — а тут подружка забежит:

— Какое платье красивое! Одолжи мне!

Да и возьмёт с концами.

Или работу какую попросят сделать. Мол, отблагодарим потом. Да и забудут обещанное.

Мучается девушка, а сделать ничего не может.

Молчит, да улыбается.

Только странные дела стали с ней происходить.

Идёт днём, в полдень, а рядом тень. Да не просто. А кричится, дразнится, гримасы строит. И не убежишь никуда от неё, это же Тень.

Она всегда с нами, даже если мы не замечаем. Особенно если не замечаем.

Вот Дуняша встречается с той подружкой, что платье взаимы взяла, улыбается и ладно разговор ведёт. А вот Тень рядом не унимается: неприличные жесты шлёт, и зубы оскалила.

Хорошо, что этого никто не видит. Только девушка.

Или люди просят для них работу сделать. Кивает головой согласно она. А Тень упирается, хватается за руку, да тащит назад. Кулаками грозит.

Пригорюнилась Дуняша. Сидит, с тоской-кручиной вечер коротает.

А тут и Тень. Смотрит сочувственно, головой кивает, мол, не просто тебе, да, понимаю.

А девушка в ответ: «Ты зачем творишь такие непристойности?»

Удивилась Тень, руками развела.

Мол, чудные вопросы ты задаёшь.

«Я — это Ты. Часть тебя. Тот тёмный уголок, куда сметаешь ты злость да недовольство. Желание свои, какие только для тебя. Накопилось, вот и плещет наружу».

Дуняша ещё больше удивилась. Как же так? Она-то всегда хорошей девочкой была. Все так говорили.

Безотказной. Последнее отдаст, и готова всем и всегда, хоть ночью помогать.

Удобная. Для всех.

Только вот о себе совсем позабыла.

О своих желаниях, мечтах.

А раз так, то и другие не считаются.

И боязно открыто сказать, что надоело ей быть безотказной, да безответной. Страшно отказать в просьбе.

Вдруг скажут, что нехорошая она девочка. Любить не будут. Прогонят. Что тогда делать-то? Пропадёт одна...

Так она думала.

А Тень ей: «Будь смелей! Покажи меня. И я стану твоей верной помощницей».

Стала помаленьку героиня наша Тень выгуливать. И повторять за ней и гримасу, и жесты, если по привычке кто хотел продолжить. И тут же с уважением смотреть стали.

К подружке зашла, и увидела обновку ненадёванную.

— Какая красивая, — и с этими словами смело сняла и довольная ушла. А подружке и сказать нечего. Неожиданно и по праву поступила Дуняша.

И радостно ей стало. Оказалось, что так можно.

Можно!

Это слово открывает заросшие мхом замки кандалов.

Можно быть любой. Злиться, сердиться, отказывать в просьбе. Говорить «нет».

Тебе это можно.

И другим тоже.

Когда ты делаешь для другого из желания, из избытка и ресурса — это всегда радостно.

И можешь отказать, если нет сил, желания, или возможности.

Не ждать от других, и радоваться, когда получаешь. Ведь это искренне. И потому ценно.

Так и стало. Если девушка забывает порой о себе, на страже Тень. И всегда напомнит о главном. О ней самой.